

B3 セットの接続方法



スピーカーの背面にあるミキサーをはずします。

ミキサー上部にグレーのスライダーがありますので横にスライドさせるとミキサーが外せます。

各スピーカーをスピーカースタンドに立てて、スタンドマウントレバーを下げてロックします。



そして、それぞれのスピーカーケーブルをスピーカー背面に接続します。

ミキサーに写真のようにスピーカーケーブル(フォンケーブル)L,R2カ所(赤い部分)と電源コードを挿します。(スピーカーケーブルを間違えて Monitor の入力場所に挿さないように気をつけて下さい。)



マイクは Channel1~4 のいずれかの上部に挿します。当店から貸出のマイクケーブルはすべて XLR(キャノン) ですが、持ち込みのマイクケーブルや楽器ケーブルがフンの場合は、Channel3 または 4 をお使い下さい。(3,4 は XLR/ フォン共通入力となっております。)また mp3 プレーヤーや CD プレーヤーなどを接続する場合は Channel 5/6 の赤白ピンまたは 7/8 のミニフォンまたは USB 入力を使用します。(Channel5/6 は赤白ピンまたはステレオフォンいずれかが使用になれますが、両方同時には使えません。)

電源コードをつなぎ、電源コード下にあるスイッチを ON にします。

そのとき左下の MASTER ボリューム(赤いつまみ)は 0 にしておきます。POWER のランプが付いたのを確認して、MASTER ボリュームを印のある 1 時方向まで上げ各 Channel のボリュームは白いつまみで音量調整して下さい。

リバーブ(エコー)を使用する際は、青いつまみのすぐ上にある REVERB ON ボタンを押してボタンの下の青いつまみでリバーブの種類と長さを指定、リバーブをかけたいチャンネルの青いつまみを上げて下さい。(一度電源を OFF にするとリバーブも OFF になります。)

*MASTER のボリュームは上げすぎないようにお願いします。(フルに上げると、リミッターがかかったり、機材の内部を損傷することになります。) 機材の推奨サイズ(目安 80 名以下)を守ってご利用下さい。