

B4 セット (Stagepas600i) の接続方法

スピーカーの背面にあるミキサーをはずします。

ミキサー上部にグレーのスライダーがありますので横にスライドさせるとミキサー部分が外せます。

各スピーカーをスピーカースタンドに立てて、スタンドマウントレバーを下げてロックします。

そして、それぞれのスピーカーケーブルをスピーカー背面に接続します。

ミキサーに写真のようにそれぞれのスピーカーケーブル (フォンケーブル) を L,R 2カ所 (赤い部分) に挿し、電源コードを挿します。(スピーカーケーブルを間違えて Monitor の入力場所に挿さないように気をつけて下さい。)



マイクは Channel1~4 のいずれかの上部に挿します。すべてキャノン (XLR) 端子で挿めます。5 本以上マイクを使用する場合は、5/6, 7/8,9/10 いずれかをボリュームつまみの上の ST/MONO 切換を MONO にして LINE の L にフォン端子で差します。

また持ち込みマイク等フォン端子で入力する場合は、3,4 チャンネルはフォン端子 / キャノン端子兼用ですので利用可能です。

BGM 等を iphone や PC から出す場合は、7/8 の赤白ピン端子、または 9/10 のミニフォン端子 (USB からの入力も可) を使用下さい。



電源コード下にあるスイッチを ON にします。そのとき左下の MASTER ボリューム (赤いつまみ) は 0 にしておきます。

POWER のランプが付いたのを確認して、MASTER ボリュームを印のある 1 時方向まで上げ各 Channel のボリュームは白いつまみで音量調整して下さい。

リバーブ (エコー) を使用する際は、青いつまみのすぐ上にある REVERB ON ボタンを押してボタンの下の青いつまみでリバーブの種類と長さを指定、リバーブをかけたいチャンネルの青いつまみを上げて下さい。(一度電源を OFF にするとリバーブも OFF になります。)

* MASTER のボリュームは上げすぎないようにお願いします。(フルに上げると、リミッターがかかったり、機材の内部を損傷することになります。) 機材の推奨サイズ (目安 100 名以下) を守ってご利用下さい。